

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
№69» Приволжского района г. Казани  
Габишева ул., д.33а; Казань 420141  
Тел.: (843) 263-28-37; тел./факс: 263-28-37  
E-mail: [s69.kzn@tatar.ru](mailto:s69.kzn@tatar.ru)  
ОГРН: 1021603473770  
ИНН/КПП 1659026429/165901001



Казан шәһәре Идел буе районының “69  
нчы урта гомуми белем мәктәбе” гомуми  
белем муниципаль бюджет учреждениесе  
Габишев урамы 33 нче а йорт, Казан  
шәһәре 420141  
Тел.: (843) 263-28-37; тел./факс: 263-28-37  
E-mail: [s69.kzn@tatar.ru](mailto:s69.kzn@tatar.ru)  
ОГРН: 1021603473770  
ИНН/КПП 1659026429/165901001



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00A554438CDF8E683129ADDA25D91AEAE4  
Владелец: РЫЧАГОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА  
Действителен с 22.12.2022 до 16.03.2024

## ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета школы  
протокол от «28» августа 2023г. № 1  
введено в действие приказом по школе  
от «28» августа 2023 г. № 307

## Приложение к ООП ООУ

### ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

#### Система оценки достижения планируемых результатов освоения родного (татарского) языка

*Устный ответ (сообщение, ответ на учебный вопрос, теоретический опрос)*

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал или не дает ответа на вопрос.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

*Диктант.*

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 50 - 60 слов,

для 6 класса – 60 - 70 слов,

для 7 класса - 70 - 80 слов,

для 8 класса – 90 – 110 слов,

для 9 класса – 110 - 125 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса – 15 - 20,

для 6 класса – 18 - 25,

для 7 класса – 22 - 30,

для 8 класса – 26 - 34,

для 9 класса – 30 - 38.

#### *Контрольный диктант.*

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определённой теме, включает основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретённых навыков. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 - 3 случаями.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов подбираются такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 - 3 случаями. В тексты контрольных диктантов включаются только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе 12 различных орфограмм и 2 - 3 пунктограмм,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3 - 4 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4 – 5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть:

в 5 классе – не более 5 слов,

в 6 - 7 классах – не более 7 слов,

в 8 - 9 классах – не более 10 различных слов с трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено до 7

орфографических и

7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если ученик выполнил 100%-90% задания верно.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно 70%-89% задания.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено 50%-69% заданий.

**Низкий уровень (Отметка «2»):** число верных ответов менее 50% или неприступил к работе или не представил на проверку.

#### *Примечание*

Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

#### *К неверным написаниям относятся:*

описка (искажение звукобуквенного состава слова); ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова;

ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило, в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная.

#### *Диагностическая тестовая работа*

**Высокий уровень (Отметка «5»)** - выполнено 90 - 100% заданий теста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** – выполнено 70 - 89% заданий теста.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** - выполнено 50 - 69% заданий теста.

**Низкий уровень (Отметка «2»):** число верных ответов менее 50% или неприступил к работе или не представил на проверку.

*Оценка сочинений и изложений.*

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе – 100 - 150 слов,

в 6 классе – 150 - 200,

в 7 классе – 200 - 250,

в 8 классе – 250 - 350,

в 9 классе – 350 - 450 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по родной литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по родной литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам.

*Основные критерии оценки*

| Отметка | Содержание и речь.  | Грамотность   |
|---------|---|---|
| «5»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2</li> </ol> | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | речевых недочета   |  |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов</p>          | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические +<br/>2 пунктуационные +<br/>3 грамматические ошибки;<br/>1 орфографическая +<br/>3 пунктуационные +<br/>3 грамматические ошибки;<br/>0 орфографических + 4<br/>пунктуационные +<br/>3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p> |
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней опущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:</p> <p>5 орфографических +<br/>5 - 7 пунктуационных (с<br/>учетом повторяющихся и<br/>негрубых);<br/>1 орфографическая + 4-7<br/>пунктуационных + 4<br/>грамматические ошибки;<br/>2 орфографические + 3-6<br/>пунктуационных + 4<br/>грамматические ошибки;<br/>3 орфографические + 5<br/>пунктуационных + 4<br/>грамматические ошибки;<br/>4 орфографические + 4<br/>пунктуационные + 4<br/>грамматические ошибки</p>  |
| «2» | <p>Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p>                     | <p>Допускаются:</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;<br/>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 5. Нарушено стиливое единство текста.<br>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. |  |
|--|---|--|

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### *Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.*

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

#### *Ошибки в содержании сочинений и изложений.*

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### *Фактические ошибки.*

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### *Логические ошибки:*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### *Речевые ошибки.*

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические. К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: употребление слова в несвойственном ему значении; неразличение (смешение) паронимов или синонимов; нарушение лексической сочетаемости; употребление лишних слов; пропуск, недостаток нужного слова; стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи; неудачный порядок слов.

#### *Грамматические ошибки.*

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик. Разновидности грамматических ошибок.

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи.

#### *Синтаксические*

ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении;

ошибки в структуре простого предложения: нарушение связи между подлежащим и сказуемым, нарушение границы предложения, разрушение ряда однородных членов, ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, пропуски необходимых слов;

ошибки в структуре сложного предложения: смешение сочинительной и подчинительной связи, отрыв придаточного от определяемого слова;

смешение прямой и косвенной речи;

разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки. Оценка обучающих работ.

При оценке обучающих работ учитывается: степень самостоятельности учащегося; этап обучения; объем работы; четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей

оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

